

بیات اصفهان

♩ = 96

5

The musical score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 9/4. The tempo is marked as ♩ = 96. The score begins with a treble clef and a sharp sign. The first staff contains a treble clef, a sharp sign, and the number '5'. The music consists of a single melodic line with various ornaments, including trills (tr) and grace notes (gr). The piece features a double bar line with first and second endings, marked '1.' and '2.' respectively. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

من ندانم از اَدل که تویی مهر و وفائی      عهد (و) ناستن از آن به جانم جانم که بندی پُیائی

دوستان عیب (و) کفندم که چو اَدل تو دادم      باید اَدل تو بلفتن حیب من که چنین خوب (و) چرائی

صلقه برد تو نام زدن از دست (بیم) رقیبان      این تو نام که بیایم بجلت به گدائی عزیز من بجلت به گدائی \*

\* این تصنیف از قسمت دوم (بیت راجع) نیز بعنوان یک تصنیف مستقل اجرا میشود.