

به یاد داری

Composer : Old Ballad
 Arrangement by : Faramarz Payvar
 Singer : Mohamad Reza Shajarian
 Notation : Ehsan Tavakkol

آهنگساز : ترانه قدیمی
 تنظیم کننده : فرامرز پایور
 خواننده : محمد رضا شجریان

Violin $q=90$

be ya do da ri ma he ma n be ya do da

4
 ri ma he man ke ro o ze ga ri ja a nam

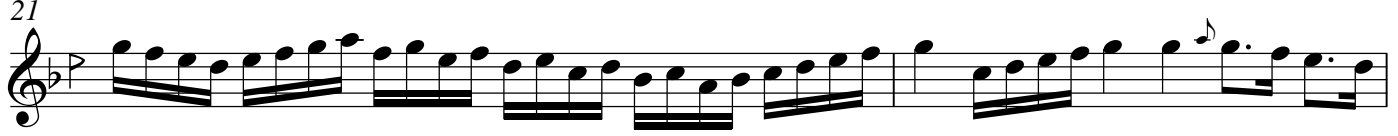
7
 ke ro ze ga ri e na ne na

10
 za t ma he ma n e na ne na za t ma he man

13
 be ne y sa va ri ja nam be ne y sa va


16
 ri be kaf ge ref tam ma he ma n kho da

19
 de lam be aj zo gof tam sha he e ma n

21  *be kaf ge— ref—*

23  *tam—ma— he— ma n kho da de lam be aj zo—gof— tam—sha— he e ma⁶— n*

26  *gha dam be chesh*

28  *ma m ma— he— ma— n gha dam be chash ma m ma— he man*

31  *to—key— go— za— ri ja a—nam to—key— go—za—*

34  *ri— gha dam be chash mam ma— he—man*

37  *to key go za ri— sha— he e ma— n*

 : 1/4 Tone down

با نگاهی به نت نویسی فرامرز پایور

139

نازاردلی راکه توجاش باشی معشوقه پیدانخاش باشی

زان میترسم که از دل آزدن تو دل خون شود و تو در میانش باشی

دل خون شود و تو در کنارش باشی دل خون شود و تو در کنارش باشی

ده ده (نی نی) که بیدار تو چو نم تشنه بر خطه (چندانکه) بسینت فردم تشنه *

من تشنه آن در چشم مخمور تو ام (من بنده آن دو لعل سیراب تو ام) عالم همه زین قبل (سبب) بنجوم تشنه

* رباعی از مولوی است .