

اشک و آه

Andante. آواز

The first part of the musical score consists of seven staves of music. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The melody is written in a single line, with various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings such as 'آواز' (voice) and 'اکستر' (acoustic) scattered throughout the score.

شهرزاد بی بی

اشک و آه

خواننده: گیتار

The second part of the musical score consists of seven staves of music. It continues the melody from the first part. The tempo remains 'Andante'. The notation includes various rhythmic figures and rests. Dynamic markings like 'آواز' and 'اکستر' are present. The piece concludes with a final note on the seventh staff.

درم غم جانگامی شای سبای در دانه نوی
شاید در نه برای بر قطره اشکی بر شند آری

ایسوز و محبت چه کند دل در تو بر
با آتش حسرت چه کند دل

بیزم و بی نام با حال تنهایی ناز و نیشی با کرده گنای
ای دست این چاره نیک بر پایی بر نگاری
زدم جانم آرد بر لب بر دل زدم ای شب تو نگاری
شاید در نه برای بر قطره اشکی بر شند آری